

Les Bains de Vénus et le Jardin Anglais du Palais Royal de Caserte (CE)

Novembre 2024 par Lavinia Colonna Preti



Le Palais Royal de Caserte abrite l'un des plus beaux parcs du monde, créé à la demande du roi Charles de Bourbon, avec son insolite jardin anglais, les célèbres bains de Vénus et le magique Cryptoportique qui reproduit de suggestives ruines romaines inspirées de l'ancienne Pompéi.

Le Parc Royal a été conçu dans la seconde moitié du **XVIIIe siècle** par **Luigi Vanvitelli** et son fils **Carlo** qui ont combiné les modèles de la Renaissance italienne avec des solutions de style français, introduites à Versailles par l'architecte André Le Nôtre, et anglaises inspirées par le paysagiste Lancelot Brown.

Outre sa partie la plus célèbre, la **Via d'Acqua** qui conduit à la fontaine de Diane et d'Actéon avec sa perspective emblématique, il y a deux autres zones du parc au charme particulier : le **Bosco Vecchio**, avec la grande **Peschiera**, construite par Ferdinand IV pour s'amuser avec de petites batailles navales, et la **Castelluccia**, lieu de jeux et de loisirs pour les petits princes, et le **Jardin Anglais**, fortement désiré par Marie-Caroline de Habsbourg, sœur de Marie-Antoinette de France.





Une telle magie peut rarement être trouvée ailleurs.

(Johann Gottfried Seume)

C'est précisément sur cette **merveille** que nous souhaitons nous concentrer et, en particulier, sur les **Bains de Vénus** et le **Cryptoportique** qui abrite de merveilleuses statues provenant des fouilles de **Pompéi** et de la **collection Farnèse** , ainsi que les vestiges d'un **temple dorique** .

Le Jardin Anglais a été créé par le botaniste paysagiste **John Andrea Graefer** selon les canons du jardin « anglais » sur suggestion de William Hamilton, archéologue, volcanologue, antiquaire et diplomate de sa Majesté britannique au Royaume des Deux-Siciles.



Caractérisé par une immense quantité de plantes **rares** et **exotiques** , sa partie la plus fascinante est celle inspirée par l'une des modes de l'époque, à savoir la création de « **fausses** » **ruines** , conséquence de la popularité mondiale des fouilles de **Pompéi** et **d'Herculanum** qui commencèrent vers 1738.

En effet, lorsque l'on entre dans le **Cryptoportique** , Vanvitelli nous trompe en nous faisant croire que nous nous trouvons dans une zone archéologique, sur le site d'un ancien **nymphée romain** . A l'intérieur, sous une voûte à caissons déchirée par de fausses fissures et de faux effondrements qui créent d'incroyables **jeux de lumière** , sont exposées diverses statues, dont une Vénus, Esculape et plusieurs personnages en toge qui sont ajoutés à un sarcophage monumental en marbre Pavonazzetto provenant de la Villa Farnesina à Rome.





Cet espace suggestif donne sur le **Bagno di Venere** , créant l'une des vues les plus fascinantes du Jardin Anglais. Le plan d'eau abrite en effet une Vénus en marbre de Carrare, inspirée du célèbre modèle classique de l' **Aphrodite** accroupie et sculptée par Tommaso Solari en 1762.

Les eaux calmes qui l'entourent naissent de la base d'un **if monumental** et de quelques cascades reliées à la Fontana del Pastore.



Ce sont des environnements avec une lumière incroyable et des suggestions qui, selon les sentiments de chacun, nous amènent à une dimension proche du divin ou nous font sentir comme un Indiana Jones moderne à la recherche de son temple perdu.

#### **Le secret**

Dans le Jardin Anglais, la reine Marie-Caroline, membre de la franc-maçonnerie napolitaine, a voulu proposer symboliquement un itinéraire initiatique qui se terminait dans le lac dédié à Vénus.



































### **Informations utiles**

[Jardin Anglais Reggia di Caserta](#)

Piazza Carlo di Borbone

81100 Caserta

Tél. +39 0823 448084

*Parc + Appartements Royaux : billet plein tarif 18 euros*

*Parc Royal + Jardin Anglais : billet plein tarif 9 euros*